EL ZUMBIDO

PERIÓDICO SEMANAL.

SE PUBLICA LOS DIAS 1, 8, 15 Y 22 DE CADA MES.

AÑO I. | PRECIOS DE SUSCRICION. En Noya, 4 ps. trimestre.—Fuera, 5 id. Extranjero y Ultramar, 20 id.—Anuncios y comunicados, á precios convencionales. | NOYA 8 DE ABRIL DE 1880. | PUNTOS DE SUSCRICION. Redaccion y Administracion, Canton, 19. La correspondencia se dirigirá al Administrador. | NÚM. 12.

Ateneo Ferrolan

LOS IMPUESTOS.

Es un deber ineludible para el indivíduo que forma parte de un Estado, contribuir á sostener las cargas qne sobre este pesan; mas estas deben estar siempre en proporcion con la riqueza del que las satisface y los beneficios que de aquel recibe.

No vamos ahora á estudiar las razones conque el gobierno de una nacion impone gravámenes; es nuestro objeto referirnos únicamente á los que pesan sobre Galicia, hoy que el clamoreo que en todas partes se levanta, nos impone esta obligacion.

Los gallegos pagan contribuciones. ¿Pero hay relacion armónica entre ellas y la riqueza que poseen? ¿Hay proporcion entre las sumas conque contribuyen al Estado, y los beneficios que de él reciben? Esto es lo que vamos á examinar.

La contribucion debe ser proporcionada á las facultades de cada contribuyente—dice el celebre economista Adam Smith. Principio altamente racional y justo, pero que los Sres. Ministros de Hacienda olvidan cuando de nuestras provincias se trata.

Galicia, ayer una de las comarcas mas ricas de España, se halla hoy empobrecida y sin que nadie haga esfuerzos para levantarla de este miserable estado. El Gobierno es el verdadero dueño de nuestras haciendas, y los cultivadores, simples administradores, pero que, sin embargo, continuan pagando las contribuciones como si fueran propietarios. De este modo, nuestros gobernantes á quienes espanta la idea del socialismo, vienen á realizarla con sus hechos.

El labrador está pobre, pero completamente pobre: el operario arrastra una existencia precaria, y uno y otro pagan una contribucion que casi puede decirse, es superior á sus utilidades. Ahora bien: si los impuestos han de estar en proporcion con estas, poco necesitamos discurrir para concluir, lamentándonos de lo mal que se observa el principio consignado, en perjuicio de nuestros intereses.

Las contribuciones deben gravar solo la renta, dejando intacto el capital—añade el no ménos célebre economista Sismondi; y no necesitamos probar que las contribuciones, en nuestra pátria, absorben, cuando ménos, toda la produccion. Triste prueba de ello, es el sinnúmero de fincas embargadas para satisfacerlas, la emigracion cada dia en aumento, el pauperismo cuyas colosales proporciones van en aumento y tantos otros males que constituyen el actual patrimonio de nuestras provincias.

(Se continuará.)

PROGAMA

del Certámen literario-musical que ha de celebrarse en Vigo, con motivo de los festejos públicos para solemnizar su reconquista, en el mes de Junio de 1880.

La experiencia viene demostrando de una manera constante que la Ciencia y la Literatura, dado el carácter de nuestro país, han entrado ya en el período de progreso de que éste es tan susceptible.

A fomentarlas todo lo posible, á poner en práctica los medios indispensables para que ellas no decaigan en manera alguna, se han dirigido en estos últimos años los esfuerzos de celosísimas corporaciones científicas, sociedades económicas y centros recreativos que inician é impulsan el desarrollo intelectual y el material, como su consecuencia inmediata. Contribuir á ese estímulo, seguir ese alto y utilísimo ejemplo, es lo que, en la mas modesta esfera se promete el *Liceo de Vigo*, en el Certámen literario-musical con que este año intenta concurrir al mayor lucimiento de los festejos públicos que se celebran en conmemoracion del glorioso hecho de la reconquista de esta ciudad.

La Comision que la Junta directiva del *Liceo* ha tenido á bien nombrar para realizar esta idea, aceptó con gusto el honrosímo cargo que se le ha confiado, y por más que tiene la conciencia de sus exiguas fuerzas, anímale, sin embargo, el auxilio que se le prestó por el Excmo. Ayuntamiento, por la Sociedad *Romea*, por las publicaciones locales y aún por el de algunos particulares, á fin de que, acogiendo aquel pensamiento con entusiasmo, le haya dado forma y excite á la juventud estudiosa de dentro y fuera de Galicia, á que responda al llamamiento que se le hace por medio de este Programa, concurriendo á la más noble de las lides: la de la inteligencia.

Cábele, pues, á esta Comision la altísima honra de ser el heraldo de la primera justa del saber que se celebra en este pueblo, y por más que sus resultados no alcancen el éxito que aquella deseara, este paso, una vez dado, abre ya la senda que más tarde puede conducir á la meta á los ingénios pátrios que cultiven las sublimes artes de la Música y la Poesía.

MACIAS.

I.

Macías vió la luz en Padron, no lejos de las amenas márgenes del Ulla, el rio que se desliza suave por alfombras de flores, para morir en las deleitables playas de Arosa.

En estas bellas comarcas, que Galicia ostenta como un trasunto del paraiso, aprendió el tierno doncel á vivir la vida del poeta.

¡Cuántos sueños de amor, de gloria y de ventura bullirian en aquella frente, destinada por la adversidad no á ceñir la corona de mirtos, laureles y rosas; si á llevar la punzante orla de espinas, triste patrimonio del artista en la tierra!

Siguiendo las caballerescas costumbres de la época y del país, no menos que el impulso de su corazon en-

—21—

La muerte cortó repentinamente los vuelos del artista, que bajó al sepulcro á los 54 años de edad, dejando solo comenzada la obra.

Ferreiro la prosiguió hasta concluirla, asociando su recuerdo al del padre de su esposa.

Este precioso relieve, que ha merecido de los críticos las más entusiastas alabanzas, siendo notable por la riqueza de la composicion y el primor de los detalles, perpetúa, como obra artística, la memoria de los cuatro gallegos que en su ejecucion tuvieron mayor ó menor parte: *Ferro, Castro, Gambino y Ferreiro.*

IV.

Además de los trabajos citados, y prescindiendo de los de menos valía, se conservan de Ferreiro las hermosas creaciones siguientes:

Santa Escolástica coronada por un ángel, en el convento de San Martin de Santiago.

Un *Crucifijo*, en una capilla del mismo.

La Virgen del Carmen, en su iglesia.

El *altar de Santa Gertrudis*, que es una de sus mejores obras. Las estátuas del cornisamento, y los cuatro *Evangelistas* en la cúpula de la sacristia. Las estátuas de *San Rosendo y San Pedro Mosoncio* sobre la pila del agua bendita, en el monasterio de San Martin.

San Francisco, de gran tamaño en su iglesia.

Ateneo Ferrolán

PREMIOS.

Seccion Literaria.

1.º Una escribanía de plata ofrecida por el Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, al autor de la mejor composicion poética que describa el glorioso hecho de armas de la reconquista de esta Plaza en 1809.

2.º Una medalla de plata conmemorativa, al autor de la poesía que siga en mérito relative inferior á la que obtenga el premio que antecede.

3.º Un jazmin de oro y plata de la Sociedad Romea á la mejor tradicion ó leyenda caballeresca de Galicia, escrita en verso y en el dialecto del país.

4.º Una medalla de plata, á la poesía cuyo mérito sea inmediato y relativamente inferior á la que obtenga el premio antecedente.

5.º Una rosa de oro, regalo del Sr. D. Augusto Bárcena, á la mejor oda dedicada á la Inmaculada Concepcion de María.

6.º Una medalla de plata á la oda de mérito inmediatamente inferior á la que merezca la adjudicacion del premio que antecede.

7.º Una azucena de oro y plata ofrecipa por la Redaccion del «Faro de Vigo,» al autor de la oda de más relevante mérito dedicada «A Vigo.»

8.º Una medalla de plata con que se premiará la composicion que inferiormente siga en mérito relativo, á la que obtenga el premio anterior.

(Se continuará).

NOTICIAS GENERALES.

Segun «El Fanal», de Puerto-Príncipe (Isla de Cuba), el número de ingenios en produccion en aquella Antilla se eleva á 1236.

—=—

Parece que los hospitales militares que quedan suprimido son los de Ciudad-Rodrigo, Tortosa, Vigo, Algeciras, Figueras y Alicante.

—=—

Dicen de Madrid, que la cuestion de los ferro-carriles del Noroeste, vuelve á preocupar al Gobierno más que de ordinario.

—=—

Los portazgos contratados en la actualidad producen anualmente un rendimiento líquido de 15 millones de reales.

Los que faltan por establecer son unos cuatrocientos.

Con los productos de unos y otros no basta, sin embargo, para sufragar la suma necesaria á la reparacion de carreteras.

—=—

Se ha nombrado Inspector especial cerca de la compañía de los ferro-carriles de Astúrias, Galicia y Leon á D. Manuel Peyroncely y Maroto. Inspector general de segunda clase de caminos, canales y puertos, con la gratificacion de 7,500 pesetas anuales, cuya cantidad satisfará por mensualidades vencidas la referida compañía.

—=—

Parece que simultáneamente han desaparecido de la administracion de rentas de Valmaseda, 10,000 duros y el señor administrador.

—=—

Dentro de pocos dias publicará la *Gaceta* una real órden para que se pongan en circulacion las piezas de media peseta, con el busto de D. Alfonso, acuñadas recientemente en la Casa de la moneda.

NOTICIAS DE GALICIA.

El arsenal de Ferrol ha sido autorizado por Real órden para exhibir sus productos en la Exposicion regional de Pontevedra.

SECCION LOCAL.

¡Salud, encantadora época de las flores, alegre dispertar de un letárgico y pesaroso sueño! ¡Preciosa temporada que no en vano se te compara con la juventud, porque una y otra sois alegres; las dos variadas; no hay en vosotras nada monótono; sois en un todo parecidas; tras de la juventud, la edad madura, tras de la edad madura, la vejez: tras de la primavera, el estío; tras el estío, el otoño. Solo en una cosa diferis, y por cierto en lo peor: la juventud es una; la primavera es tambien una, pero cada año.

¡Yo te saludo, edad feliz del año 80.

* * *

Pocas veces he visto tan concurrida la calle del Canton como la noche del domingo. Dia de la traslacion del Casino de caballeros, celebrábase ésta, y como es natural, la gente que no quiere mas que pan y bromas, acudia en alas de la curiosidad á presenciar el espectáculo. Yo tengo que confesar tambien mi pecadillo, aunque creo que el oficio de Revistero lleva consigo el mal nombre de curioso. Dadas las ocho, hora designada para la fiesta, concurrí á la cita, pero entiéndase, sin papel ni lápiz, porque aunque de escasa memoria, supuse que la variedad no me haria olvidar de lo visto. A esa misma hora minutos arriba ó abajo, concurrió el Sr. Cobas con la banda de música que dirige, y dió principio la velada con una bonita pieza, regularmente egecutada. Los balcones del nuevo Casino, cuya casa, y dicho sea de paso, fué construida al efecto, vestian lucidas colgaduras y estaban iluminadas con arañas sencillas pero de mucho gusto y algunos *faroles* que tenian la singular propiedad de aparecer y desaparecer, entiéndase, las luces, lo que daba á aquello un carácter semi-fantástico. Y hé aquí lo esterior.

* * *

Pero faltábame ver lo interior, y mi curiosidad no me permitia dejar sin llenar este vacío. Asi, que, me encaminé á la puerta y sin pedir permiso me tomo la libertad de subir. Y..... ¡oh portento! No habeis leido alguna descripcion de la invasion de los Bárbaros del Norte? Pues ni más ni ménos; por alguna que yo he leido, me creí trasportado á aquellos tiempos. Muchachos, muchachas, viejos y viejas, en fin, todo revuelto, iban y venian, subian y bajaban, pero se entiende del primero al segundo piso, porlo demás, pocos eranlos que una vez dentro se acordaban de salir. La Junta directiva, con la galanteria que la distingue, como dia de inauguracion, habia permitido la entrada y, naturalmente cierta clase de gente, que es mas curiosa que los Revisteros de todos los periódicos del mundo, habia invadido aquello sin intencion de desalojarlo, por lo visto, hasta nueva órden. Fuera ya de mi primera impresion, causada por una falta siempre disculpable en gente que está á divertirse, aunque sea tan tontamente como el lector supone, me dediqué á observar lo que de bueno habia, quedando altamente sorprendido, no solo del lujo conque está construida la casa, sinó de la elegancia y buen gusto del mueblaje. Puede decirse que no es el Casino antiguo, sinó uno completamente nuevo. La comision directiva está de enhorabuena, y yo soy el primero á dárselá, por mas que valga muy poco la enhorabuena del Revistero. ¡Ah! se me olvidaba deciros que despues de dar por allí unas vueltas y de oir algunas piezas

San Diego repartiendo pan á los pobres.

La estátua de *Minerva* y varios relieves alegóricos que representan niños con atributos de las ciencias, en la fachada de la Universidad.

Y un *Santiago peregrino*, reputado por la obra maestra del artista, en el convento de Conjo, cercanías de Santiago (1).

Ferreiro imprimió en estas esculturas la melancolía de que estaba llena su alma. Quizá adivinaba sus destinos; que hay en los espíritus superiores cierto vago presentimiento del porvenir, traducido muchas veces en el misterioso lenguage que parecen hablar las imágenes de piedra debidas al cincel de un génio.

La suave tranquilidad que respiran sus estátuas,—dote en que nadie igualó á Ferreiro,—es acaso el reflejo de la resignacion profunda con que aceptaba su desheredamiento de gloria.

V.

Alboreaban los primeros años de este siglo, cuando

(1) M. Cesario y Bernard: «Galería biográfica de artistas españoles del siglo XIX.» El autor cita tambien al Sr. Murguia como fuente de estos datos, desconocidos en lo general.—Al escribir esta página recibimos el número 73 de «El Porvenir de Santiago, cuyo periódico llama la atencion de los amantes del arte hácia una magnífica cruz de granito con las imágenes de Jesus y María, existente en el campo de San Lorenzo, obra de Ferreiro, que comienza á destruirse si no se determina medio de conservarla.

desapareció de la tierra el infortunado escultor, sin dejar en la memoria de los hombres ni aun la fecha de su oscura muerte.

Vivió pobre, muy pobre... Y no há mucho que uno de sus herederos, al haber de desprenderse de varios modelos suyos, entre los que se hallaba el de *Santa Escolástica*, alcanzó por ellos la miserable cantidad de 320 reales!...

Sucesos hay que es fuerza presentar sin análisis ni comentario de ninguna especie, porque ofrecen en si una multitud de trascendentales enseñanzas, tan claras y elocuentes, que no se requiere mediano talento siquiera para comprender lo que en ellos deben estudiar los hombres y los pueblos, bastando su solo recuerdo, mejor aun que la más brillante disertacion, para indicar severamente el deber á quien parece no reconocerlo.

Galicia: es tiempo de despertar. No más olvido, no más indiferencia, no más ingratitud. ¡Ingratitud, si! ¿Qué nombre darán los extraños á tu abandono, si dejas, oh pátria, perecer la memoria de un hijo como *Ferreiro*?

ejecuta las al piano, me retiré para dejar sitio á otros curiosos y por no figurar en el número de los pesados invasores.

* * *

Postata.—Como ya se iba haciendo esto largo, y por mas que tenia pensado delicar unas líneas al consabido palacio (fábrica de fundicion) y otrascositas más, suspenderé por hoy, sin perjuicio de salir á cuento en los números sucesivos, si de ello hubiere necesidad.

El Revistero.

—=—

La *Gaceta de Galicia*, uno de los periódicosque más constantemente visitaba nuestra redaccion, ha dejado de hacerlo desde últimos del próximo pasado mes.

No sabemos á que atribuirlo.

—=—

Se está procediendo á la recomposicion de la calle principal. Buena falta le hacia.

—=—

Ha salido para Cáceres, con el objeto de pasar unos dias al lado de sus hermanos los Sres. Marqúeses de Monroy, el Sr. D. Eliseo Varela Abraldes.

—=—

Hemos oido que las magníficas conchas que ha remitido D. Luis Cadarso Rey y de las que tan pocos ejemplares hay en Galicia, piensan colocarlas una en lugar de la pila bautismal y la otra detrás de la puerta lateral que dá á la Plaza de la Constitucion.

¿No estarían estas mejor colocadas á una altura conveniente en las dos columnas que sostienen el coro?

—=—

Un hijo de esta villa, residente en Ferrol, nos ha remitido un atento comunicado, que sentimos no poder insertar íntegro, por falta de espacio, en el que se llama la atencion de la autoridad local acerca del mal estado en que se encuentra la escuela pública de esta poblacion y la distancia á que se halla del centro de la misma, lo cual creo y acertadamente á nuestro modo de ver, causa de que los niños dejen de asistir en el invierno.

Creemos que si el Municipio, penetrado como se halla de la verdad de estas observaciones, pudiera hacer algo en pró de ello, sus administrados habrian de agradecérselo.

—=—

A última hora hemos recibido una interesante carta de nuestro corresponsal de Padron, que sentimos no poder insertar en este número.

—=—

Acaba de publicarse el núm. 8 del tomo II de *La Ilustracion Gallega y Asturiana*, importante Revista consagrada á la defensa de los intereses de Astúrias y Galicia, y que de dia en dia se hace más acreedora al favor que el público le dispensa.

Hé aquí el sumario de los trabajos contenidos en dicho número:

Texto: Revista de la decena, por D. Camilo Placer Bouzo.—Vias de comunicacion y obras públicas (Proyecto de empréstito para carreteras provinciales y caminos vecinales de la provincia de la Coruña: Expedientes y subastas; Puente internacional sobre el Miño; Ferro-carriles del Noroeste).—Bocetos de nuestros Diputados y Senadores (continuacion.)—La sidra en Astúrias, por D. J. Pando y Valle.—Acerca de un proyecto útil, por D. A. J. Pereira.—Bibliografía: Movimiento científico-literario de Astúrias y Galicia en 1879, por D. Alfedro Vicenti.—Historias literarias: D. Antonio Neira de Mosquera, su tiempo, su obra, por don Alfredo Vicenti.—Nuestros grabados.—La estadística demográfico-sanitaria, por C. P.—Movimiento intelectual de Astúrias y Galicia.—Pachu é Pericu. (romance para la danza prima), por D. Plácido Jove y Hévia.—Boletin de la emigracion, por D. Luis Taboada, —Miscelánea.—Noticias regionales.

Grabados: Retrato de D. Antonio Neira de Mosquera.—Retratos ds los Diputados y Senadores de Astúrias y Galicia.—Avilés: Parroquia de San Nicolás.—Inundacion de Padron.—Vista general de Vigo.

—=—

Lista de los señores que han contribuido con donativos para levantar un monumento en esta villa á su insigne hijo el célebre escultor Felipe de Castro.

	Pesetas.	Cénts.
Suma anterior. .	985	25
Pedro Pais Lapido, Santiago. .	10	
Dionisio Lopez, idem.	2	50
Agustin Castro Campos, Coruña. .	2	50
José R. Searez, dean de Lugo. .	10	
José Patiño, Buenos-Aires. .	12	50
Manuel Patiño, idem.	12	50
Gabriel Rodriguez, id·	25	
Ramon Carou, idem.	15	
José Vilariño, idem.	15	
Benito Paran, párroco del Pilar, idem.	15	
Nicolás G. Sanchez, Argentino. .	7	50
José Lopez Freire, Noya. .	20	
Alejandro Cadarso, id.	10	
Rosendo Fontán, Lousame. .	10	
Total. .	1152	75

(Continuará).

Los señores que deseen figurar en la suscricion, pueden dirigirse al Subdelegado de Medicina y Cirujía de este distrito, Sr. D. Blás Agra Martinez.

SECCION POETICA.

TU ÁNGEL.

—=—

Si al correr por tu faz ardiente
(lágrima
Se reanima tu triste corazon;
Es, que el recuerdo de algun bien
(perdido
Te ofrece una ilusion.

Si al deslizarse tu existencia
(árida
No sucumbe tu alma entre el dolor;
Es que una voz querida te repite:
«Aun hay para tí amor.»

Si al divagar muy lejos con tu
(espíritu
Pretendes sus ensueños realizar;
Es que un soplo divino te conduce
A creer y á esperar.

Si de tu pena los suspiros débiles
A disiparse en tus sonrisas van;
Es que invisible un ángel te sostiene
Con cariñoso afán.

DOS ALMAS.

—=—

Necesitan las aves
El ancho espacio para alzar su
(vuelo,
Y modular suaves
Trinos de amor entre el azúl del
(cielo.

Necesitan las flores
Fresco rocio y caprichosos giros,
Que al éter bullidores,
Lleven su aroma en débiles suspiros.

El corazon precisa
De otro ser la ternura abrasadora,
Que goce en su sonrisa
Que le ofrezca sus lágrimas sí ól
(llora,

Y mi alma buscando cariñosa
Otra que sus afectos comprendiera,
Halló la tuya que la sigue ansiosa
De la vida en su áspera carrera.

Emilia Calé Torrós de Quintero.

Lugo.

COMUNICADO.

—=—

Sres. Redactores de El Zumbido.

Puerto del Son, Abril de 1880.

Muy Sres. mios: Sírvanse dar cabida en su periódico, al siguiente comunicado, por lo que anticipa gracias su atento afmo. S. S.

Juan Vilaro.

En este puerto acaba de crearse una Sociedad Artística, la que además de los departamentos necesarios para este objeto, dispone de un magnífico salon, el que se alquila durante el corriente año, por los dias ó meses que deseen.

Este salon se presta para dar funciones de declamacion ó baile, y cualquiera compañía ó particular podrá alquilarlo dirigiéndose para este objeto al Presidente de dicha Sociedad D. Higinio San Luis, el que informará de precios y condiciones.

Contestacion al Sr. A. de la F. en la solucion de la charada del penúltimo número:

Por deshacer un diptongo
del ACEITE en la charada,
(cosa que no vale nada)
me aplanaste como un hongo.
Yo nada quito ni pongo,
ni lo hice descuidado:
mas al haber descifrado
la charada, por crianza
callaras tu, Sancho Panza,
y todo estaba arreglado.

Del Carpio.

—=—

Solucion á la charada del número anterior:

Casi me daba calambre
en revolver tu charada,
cuando al punto dije, ó nada,
ó tiene que ser ESTAMBRE.

Del Carpio.

—=—

CHARADAS.

1.ª

Preposicion la *primera*
y adjetivo *dos, tres, cuatro,*
ó participio, si quieres,
que es lo mismo para el caso.
Cuatro sola es consonante,
aunque digas lo contrario,
y consonante mi *todo.*
¿No te parece esto raro?

Del Carpio.

2.ª

Repetida mi primera
es un curioso animal,
y te advierto, lector caro,
que mi segunda es vocal.

La segunda y la tercera
forman objeto sagrado,
y el todo, de luengos tiempos
viene siendo venerado.

X.

Las soluciones en el número próximo.

ANUNCIO.

Se vende al contado ó á plazos una mesa de billar con todos sus accesorios.

El que desee adquirirla, puede dirigirse al Presidente del Recreo Artístico de esta Villa. 1

Imp. de EL ZUMBIDO.

SECCION DE ANUNCIOS.

BARON EROAN RIVAS,

ESTERO Y EQUIDAD,

MAESTRO SASTRE,

11---CARREIRIÑA---11.

Se arriendan las dos tiendas de la casa Priorato, sita en la Corredera de Afuera.

En la Secretaría de este Ayuntamiento darán razon del precio y condiciones. 4

PEREZ HERMANOS.

10 CORREDERA DE ADENTRO 10

Se acaba de recibir un magnífico y variado surtido en lanas para vestidos, todas de gustos modernos y al ínfimo precio de 2 rs. vara. Gran novedad en velos para mantos, cintas de faya y gró, rasos y fayas de lindísimos colores y pañuelos de hilo con cenefas. Hay un gran surtido de merinos negros desde 8 rs. vara.

Dentro de pocos dias llegará una bonita coleccion de percales ingleses para camisolas y otra infinidad de artículos para la próxima estacion, todo ello

BUENO, BONITO Y BARATO.

10 CORREDERA DE ADENTRO 10

SANTIAGO. JERUSALEN, ROMA.

DIARIO

DE UNA PEREGRINACION

á estos y otros santos lugares

de

España, Francia, Egipto, Palestina, Siria é Italia

en el año del jubileo universal de 1875

por don

JOSÉ M. FERNANDEZ SANCHEZ

y

D. Francisco Freire Barreiro,

Catedráticos de la Universidad de Santiago.

Con licencia
de la Autoridad eclesiástica.

Esta obra constará de 3 tomos en 4.º mayor, en buen papel y escelentes carácteres, con mapas, planos y láminas á parte del texto é intercalados en el, que representan vistas de las poblaciones y monumentos más notables.

Para facilitar su adquisicion se publicará por entregas, de las que se repartirá una ó dos cada semana

La entrega constará de 16 páginas á dos columnas, ó de 8, si contiene lámina: y su precio será de UN REAL en toda la Península.

Para admitir suscriciones en Noya, D. Eduardo Riva y en la Administracion de este periódico.

EQUIDAD Y AGRADO.

8, CANTON, 8.

En la antigua y acreditada casa-comercio de D. Pedro A. Moreno, se venden paños finos y ordinarios del Reino y Extranjeros; cobertores Palencia, bujías de diferentes clases y otros muchos artículos que sería prolijo enumerar. Todos á precios sumamente arreglados.

Tambien se despachan los renombrados chocolates de LA TORRE, tan acreditados en este país por su escelente calidad.

El público hallará en dicho establecimiento otra diversidad de artículos, baratísimos. 12

EMPRESA DE SUSTITUCION DE QUINTOS

DON TELESFORO CEBALLOS,

16, SAN FRANCISCO, 16.

CORUÑA.

Esta acreditada Empresa está representada en Noya por don Pedro A. Moreno, á quien pueden dirigirse los que deseen utilizar sus servicios.

8, CANTON, 8.

MALA REAL INGLESA.

ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY.

VAPORES-CORREOS

PARA LISBOA, MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES

DIRECTAMENTE,

Sin tocar en *Rio-Janeiro* para evitar cuarentena.

Saldrá de CARRIL y VIGO el 2 de Mayo, el magnífico vapor

MINHO.

PRECIOS DE PASAGE.

DE CARRIL Y VIGO Á MONTEVIDEO Y BUENOS-AIRES.

1.ª	Cámara. . . .	3,130	reales.
2.ª	idem	1,955	»
3.ª	idem	1,000	»

Consignatario en Carril, D. Ricardo de Urioste.

Agente en Noya, D. Eduardo Riva.

GALERÍA

DE GALLEGOS ILUSTRES.

por

TEODOSIO VESTEIRO TORRES.

Los 6 tomos, 24 rs.

Al que compre la obra entera se le regala el retrato del autor con su autógrafo.

Se vende en Lugo, plaza de la Constitucion, 10, 2.º

PIEDRAS FRANCESAS

PARA MOLINOS HARINEROS.

Son las que mejor resultado dan.

Se facilitan prospectos en el comercio de

DON EDUARDO RIVA.

Agentes en España.

H. HERVADA Y C.ª,

CORUÑA.

DINERO Á PRÉSTAMO.

Se facilita por un módico interés, presentando buena garantía, en pequeñas y grandes porciones hasta la cantidad de

SEIS MIL DUROS

en la Notaría del Licenciado don Gerardo Varela Arias, Cálle del Canton, núm. 15. 8

EDUARDO RIVA,

19, CANTON, 19.

Se acaba de recibir una partida de sacas de **HARINA DE CASTILLA PRIMERA CALIDAD**, las que se despacharán al por mayor y menor á precios sumamente arreglados.

Se recomienda al público la prueba de las **HARINAS DE MAIZ** que tambien se acaban de recibir y que tan buenos resultados están dando en otros puntos.

IMPRENTA

de

A. OTERO,

SAN MIGUEL, 13, ORENSE.

En este Establecimiento se necesita un oficial de encuadernacion que sepa cumplir con su deber y que tenga condiciones para regir un establecimiento de este género.